

Russian Musical Gazette, March 12 1917, no. 10, p. 251

Russkaya Muzykal'naya Gazeta | Русская Музыкальная Газета

Saratov residents also remember S. V. Rachmaninoff's concert. This time, Rachmaninoff introduced us to his eight "Etudes-Tableaux," from the manuscript. It's difficult to understand these etudes after hearing them only once, and one can only say that in the composer's long-ago performance, they all seemed captivating and vivid. [...] Iv. Lipaev

[Translation: Google]

Еще памятенъ саратовцамъ концертъ С. В. Рахманинова. Г. Рахманиновъ на этотъ разъ познакомилъ насъ съ своими восемью «Этю-дами-картинами», по манускрипту. Трудно разобратъся въ этихъ этюдахъ прослушавши ихъ только одинъ разъ, и можно только ска-затъ развѣ, что въ давномъ воспроизведеніи автора они всѣ показались увлекательными и яркими.ндо