



HARASKINER. SÖNDAGS- och HÖRSTÄMME. SVALLING. HÖRSTÄMME.

Haraschinen, Söndags- och Hörstämme. Svalling. Hörstämme. Haraschinen, Söndags- och Hörstämme. Svalling. Hörstämme.

PERSONALNOTISER.

Familje är fylld den 4 maj den inkomna. Familje är fylld den 4 maj den inkomna. Familje är fylld den 4 maj den inkomna.

LYSSNING.

I Lands domkyrka mellan konstnärerna. I Lands domkyrka mellan konstnärerna. I Lands domkyrka mellan konstnärerna.

DÖDSFALL.

G. G. Dahlbäck. Den 2 maj sju avlid. G. G. Dahlbäck. Den 2 maj sju avlid. G. G. Dahlbäck. Den 2 maj sju avlid.

Nobelpristageren F. Braun död.

Restitutions för föreläggare par. 3 avlagen. Restitutions för föreläggare par. 3 avlagen. Restitutions för föreläggare par. 3 avlagen.

Lika valrätten i Preussen fallen.

Restitutions för föreläggare par. 3 avlagen. Restitutions för föreläggare par. 3 avlagen. Restitutions för föreläggare par. 3 avlagen.

K. propositioner.

Rikets allmänna kärverk. En proposition av rikets allmänna kärverk. En proposition av rikets allmänna kärverk.

BYLNING.

Professorn Hjalmar Hjertqvist. Professorn Hjalmar Hjertqvist. Professorn Hjalmar Hjertqvist.

SILVERJUBILEUM.

Från 1848 till 1918. Från 1848 till 1918. Från 1848 till 1918.

JORDFÄSTNING.

I det arbetet för att förbättra. I det arbetet för att förbättra. I det arbetet för att förbättra.

Utvärldade Orustups under lifviken.

Orustups under lifviken. Orustups under lifviken. Orustups under lifviken.

Föreläggare försträvt med 222 röster är förklarad.

Föreläggare försträvt med 222 röster är förklarad. Föreläggare försträvt med 222 röster är förklarad.

Nya motioner.

Lärarnas löner. I andra kammar. Lärarnas löner. I andra kammar. Lärarnas löner. I andra kammar.

Familje är fylld den 4 maj postmästarens i Skövde.

Familje är fylld den 4 maj postmästarens i Skövde. Familje är fylld den 4 maj postmästarens i Skövde.

FÖRLIVNING.

En förlivning. En förlivning. En förlivning.

En förlivning.

En förlivning. En förlivning. En förlivning.

En förlivning.

En förlivning. En förlivning. En förlivning.

En förlivning.

En förlivning. En förlivning. En förlivning.

Teater och musik.

Sköld. Sköld. Sköld. Sköld. Sköld. Sköld. Sköld. Sköld. Sköld. Sköld. Sköld.

En förlivning.

En förlivning. En förlivning. En förlivning.

En förlivning.

En förlivning. En förlivning. En förlivning.

En förlivning.

En förlivning. En förlivning. En förlivning.

En förlivning.

En förlivning. En förlivning. En förlivning.

En förlivning.

En förlivning. En förlivning. En förlivning.



NATIONALLIBERALA GRUPPEN

Torsdagen den 2 Maj Fredagen den 3 Maj

REALISATION av MÖBLER.

- Matsalsmöbel av ek... Herrsmöbel... Sängkammarmöbel... Salongsmöbel... Diverse udda Fåtöljer, Skåp, Lavoarer, Sängar, Skrivbord, Sybord & Piedestaler

Endast kontant försäljning. Omedelbar leverans. Deutsches Ossiens Kollport Adelsfabrik

Theater and music

Skilondz-Rachmaninov, the Russian double star, placed himself in the service of the fatherland on Thursday by organizing a festive concert in the Auditorium for the benefit of the needy compatriots present. With the general warm sympathy for the artists and the good cause, the success of the enterprise was assured in advance; for the artistic, the shining constellation of Skilondz-Rachmaninov vouched for. The salon was also filled to the last seat by an elegant cosmopolitan audience, who impartially divided the expressions of their admiration between the two artists. The program bore the Russian colours with Rachmaninov dominating as pianist and composer. In addition to his already appreciated songs here such as "Lilacs" and "Spring Waters" and piano pieces such as the delicious Barcarolle and Polka de W. R., a piquant success piece of flattering charm, the artist offered interesting variations on a Chopin prelude, a series of passionate, colourful pictures of refined harmony. With artistic freedom he pursues Chopin's spirit and style without, however, giving up his Russian identity. Four "etudes-tableaux" of partly oriental colour, harmonically and rhythmically captivating, were also new pieces that were received with enthusiasm. The composer's finely honed, clear piano art was also suited to putting the piece's identity in the best light. With equal perfection, Mrs. Skilondz, along with a group of Rachmaninov songs, interpreted some Russian arias and romances, conquering her admiring audience through perfect virtuosity, the well-being of the vocal sound and a musical performance that is rare for such coloratura phenomena. Both artists graciously responded to the audience's ovations and floral tributes with encores. O. M-s.

[Translation: Google]