

Serge Rachmaninoff.

Tweede piano-avond.

De grote zaal was tans veel beter bezet. En terecht. **Rachmaninoff** is een zeer groot pianist. Van zuiver techties standpunt bekeken heeft hij in onze tijd misschien zijn meerderen op het konsert-podium. Maar zeker zijn er onder alle grote pianisten weinigen, wier spel muzikaal op deze hoogte staat en die met werken, welke we reeds tientallen malen hoorden, zo sterke indrukken vermogen te geven.

Het programma bevatte als hoofdschotels Sonate op. 10 G van Beethoven, Carnaval van Schumann, stukken van **Rachmaninoff** en Liszt.

P. F. S.

Serge Rachmaninoff.

Second piano evening.

The main hall was much better attended this time. And rightly so. Rachmaninoff is a very great pianist. Viewed from a purely technical standpoint, he may perhaps have his superiors on the concert stage in our time. But certainly, among all the great pianists, there are few whose playing stands at this musical height and who are able to make such a strong impression with works we have already heard dozens of times.

The program featured as main courses Beethoven's Sonata Op. 109, Schumann's Carnaval, pieces by Rachmaninoff, Liszt, and

P. F. S.

[Translation: Google]