

Opernhaus.

Amateur-Vorstellung und Gesellschaftsabend

zum Besten der Frankfurter Theater-Pensions-Anstalt

am Mittwoch, den 30. November 1910

unter dem Protektorat des Herrn Oberbürgermeisters Dr. Franz Adickes.

Ehrenkomitee:

Vorsitzender: Herr Stadtrat Carl von Grunelius.

- Frau Oberbürgermeister Adickes
- Frau Albert Andreae
- Frau Geh. Kommerzienrat Jean Andreae-Passavant
- Frau Geh. Kommerzienrat Konsul Braunfels
- Frau Dr. von Brünig
- Frau General von Eichhorn, Exzellenz
- Frau Geheimrat Dr. Felix Friedlichen
- Frau Geh. Kommerzienrat Dr. Leo Gans
- Frau Oberlandeserichtspräsident Hagens, Exzellenz
- Frau Otto Hauck
- Frau Ferd. Hirsch
- Frau Georg Horstmann

- Frau Baronin M. von Königswarter
- Frau Friederike Metzler
- Frau Sophie Minjon
- Frau Emma Mumm von Schwarzenstein
- Frau Geheimre Kommerzienrat R. von Passavant
- Freiherr W. von Rothschild
- Frau Konsul Direktor A. Siebert
- Frau Polizeipräsident Scherberg
- Frau Geheimrat Prof. M. Schmidt-Metzler, Exzellenz
- Frau Rosa Sonnemann
- Frau Pauline Weinberg
- Frau Julius Wertheimer

Hauptkomitee:

- Herr Albert Andreae
- Herr Geh. Kommerzienrat J. Andreae-Passavant
- Herr Direktor Leopold Arnold
- Herr Stadtrat J. M. Baer
- Herr Hch. Bauer-Reinemann
- Herr Kommerzienrat Ed. Beil von Speyer
- Herr Konsul G. b. Kommerzienrat Otto Braunfels
- Herr Dr. G. von Brünig
- Herr Intendant Emil Clara
- Herr Dr. O. Fets
- Herr Dr. Hans Fester
- Herr Gustav Fibersheim
- Herr Geh. Justizrat Dr. Friedleben
- Herr Geh. Kommerzienrat Dr. Leo Gans
- Herr Harry Goldschmidt
- Herr Stadtrat Carl von Grunelius
- Herr Max von Grunelius
- Herr Alfred Hauck
- Herr Ferd. Hirsch

- Herr Jos. Holzmann
- Herr Georg Horstmann
- Herr Intendant Paul Jensen
- Herr Kommerzienrat Herm. Kochler
- Herr Hugo Metzler
- Herr Baurat L. Neher
- Herr Geh. Kommerzienrat R. von Passavant-Gontard
- Herr Dr. A. Rikoff
- Herr Konsul Direktor Arthur Siebert
- Herr Emil Sulzbach
- Herr Dr. Karl Sulzbach
- Herr Stadtrat G. Schaumann
- Herr Baron von Schey
- Herr Justizrat Dr. Karl Schmidt-Polex
- Herr Max Schüller
- Herr Bürgermeister Geh. Resierungsrat Dr. Varentzapp
- Herr Konsul Karl von Weinberg
- Herr Dr. Arthur von Weinberg
- Herr Julius Wertheimer

Die stets steigenden Anforderungen an den Pensionsfonds der städtischen Theater machen es dringend nötig, demselben neue Mittel zuzuführen.

Ermattet durch den schönen Verlauf des im Jahre 1907 veranstalteten Festes im Opernhaus haben wir beschlossen, in ähnlicher Form für das Wohl unserer Berufskünstler zu wirken und hoffen, daß die Bürgerschaft Frankfurts durch die Tat den Beweis ihrer Sympathie für unser Bestreben darbringt und daß es dadurch ermöglicht wird, die Mittel der so sehr bedürftigen Pensions-Anstalt zu vermehren.

Zur Aufführung gelangt der zweite Akt der reizvollen französischen Operette

„MAMSELL ANGOT“

von Charles Lecocq.

Nach diesem nahezu ein abgeschlossenes Ganzes bildenden Akt werden in einstündiger Pause in dem durch Einbeziehen der Loggia erweiterten Foyer, sowie im Treppenhause **Erfrişungen zu festen Preisen** geboten.

Sodann folgt das Tanzpoem

„Sonne und Erde“

Ausstattungsballlet in 4 Bildern von Josef Bayer

ausgeführt von 140 Damen und 75 Herren.

Nach Schluß der Vorstellung findet in den Räumen des Foyers ein **zwangloses gesellschaftliches Zusammensein (mit Tanz)** statt.

Da der beschränkte Raum dem Büffetbetriebe enge Grenzen zieht, kann aus **sicherheitspolizeilichen Gründen** den Billetbesitzern des II. Ranges und der Galerie der Eintritt in das Foyer **nicht** gestattet werden.

Wir bitten unsere Bürgerschaft um **kräftige Unterstützung** unserer auf den Gemeinsam vertrauenden Veranstaltung.

Die Preise der Plätze sind wie folgt festgesetzt worden:

Parkett- oder Balkon-Prosceniumloge	Mk. 500.—	Parterre, Reihe 1—4	Mk. 20.—
Parkett- oder Balkonloge	400.—	„ 5—10	15.—
bei 4 Plätzen jeder weitere Platz Mk. 50.— mehr		„ Mitte	12.—
Balkon Fremdenloge, Reihe 1—3	100.—	„ Seite	10.—
Reihe 4—8	50.—	„ Rückseite Reihe 1	10.—
I. Parkett, Reihe 1—6	50.—	Reihe 2 und 3	7.50
II. Parkett, 7—12	40.—	Mittelgalerie	6.—
I. Rang Prosceniumloge	20.—	Seitengalerie	5.—
„ Fremdenloge	20.—	Stehgalerie	2.—
„ Mittelloge	20.—		
„ Seitenloge	20.—		

Vor-Anmeldungen sind durch die üblichen Bestellkarten bis zum 17. November an die Kasse des Opernhauses zu richten.

Das Theater-Komitee:

Vorsitzende: Frau Konsul Arthur Siebert.

- Frau Kommerzienrat Ed. Beil von Speyer
- Frau Franz Bergnis
- Frau Dr. Gustav von Brünig
- Frau Sanitätsterrat Dr. Theodor Demmer
- Frau Otto Donner
- Frau Adolf Gans
- Frau Joseph Holzmann

- Frau Major Jachmann
- Frau Dr. Albert Katzenellenbogen
- Frau Kommerzienrat H. Köhler
- Frau Polizeipräsident Scherberg
- Frau Baronin Louis von Steiger
- Frau Emil Sulzbach
- Frau Dr. Arthur von Weinberg

11693

Verlag von Egon Fleischel & Co. Berlin W.

Sieben Erzählen

14003

Die vor den Toren C. Viebig

Meister

Roman

Preis geb. Mark 6.—; geb. Mark 7.50; Kuponexemplar Mark 15.—

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.



Verkaufszing Ihrer königl. Hoheit der Großherzogin von Hessen. Zum Besten unentgeltlicher tuberkulöser Personen. Offenbach a. M. Samstag den 12. Nov. Nachmittags 3 Uhr Obermünch.

Karten im Vorverkauf zu 1 Mark in Frankfurt a. Main bei C. A. André, Steinweg 7, Heinrich Philipp Rumberg, Darmstädterstraße 5, sowie bei Lina Schott, Theaterplatz 10.

Das Frankfurter Komödienhaus

Der Feldherrnhügel

Beginn 8 Uhr. Sonntag 8 Uhr.

Caecilien-Berein.

Erstes Abonnement-Konzert

Mittwoch, den 16. November 1910 (Paß- und Beiflag), abends 7 Uhr

im großen Saal des Saalhauses.

„Ein deutsches Requiem“ von Joh. Brahms.

„Karlteufel“ (Ich will den Kreuzstab gerne tragen) von Joh. Seb. Bach.

Dirigent: Herr Willem Mongelberg.

Solisten: Frau Anna Kaempfer, könlgl. württl. Kammermusikantin (Frankfurt a. M.), Herr Professor Messerschmidt (München).

Orchester: Das hiesige Theater-Orchester.

Orgel: Herr Domkapellmeister Karl Hartmann.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Hauptprobe: Montag, den 15. November 1910, abends 6 1/2 Uhr.

Kartenverkauf in den Musikalienhandlungen der Herren André, Fibersheim, Hensel und Neumann, sowie am Tage der Hauptprobe und am Konzertabend an der Kasse des Saalhauses.

Zum Eintritte in die Hauptprobe berechnung nur der dazu angegebenen Karten und die Mittelkarten 1910/1911.

11698

11699

11700

11701

11702

11703

11704

11705

11706

11707

11708

11709

11710

11711

11712

11713

11714

11715

11716

11717

11718

11719

11720

11721

11722

11723

11724

11725

11726

11727

11728

11729

11730

11731

11732

11733

11734

11735

11736

11737

11738

11739

11740

11741

11742

11743

11744

11745

11746

11747

11748

11749

11750

11751

11752

11753

11754

11755

11756

11757

11758

11759

11760

11761

11762

11763

11764

11765

11766

11767

11768

11769

11770

11771

11772

11773

11774

11775

11776

11777

11778

11779

11780

11781

11782

11783

11784

11785

11786

11787

11788

11789

11790

11791

11792

11793

11794

11795

11796

11797

11798

11799

11800

11801

11802

11803

11804

11805

11806

11807

11808

11809

11810

11811

11812

11813

11814

11815

11816

11817

11818

11819

11820

11821

11822

11823

11824

11825

11826

11827

11828

11829

11830

11831

11832

11833

11834

11835

11836

11837

11838

11839

11840

11841

11842

11843

11844

11845

11846

11847

11848

11849

11850

11851

11852

11853

11854

11855

11856

11857

11858

11859

11860

11861

11862

11863

11864

11865

11866

11867

11868

11869

11870

11871

11872

11873

11874

11875

11876

11877

11878

11879

11880

11881

11882

11883

Frankfurt Museum Society.

Second Sunday Concert

Sunday, November 13, 1910, 5:00 p.m. in the Great Hall of the Saalbau. Conductor: Mr. Willem Mengelberg.

Program:

1. Symphony No. 7 in C major

F. Schubert.

2. Piano Concerto No. 3 in D minor, Op. 30

S. Rachmaninoff.

Mr Sergei Rachmaninoff (Moscow).

3. "Romeo and Juliet," Overture-Fantasy.

P. Tchaikovsky.

11689

Box office and hall open at 4:00 p.m. Tickets are available at the music shops of C. A. André and B. Firnberg, as well as from the manager of the Saalbau, Herr Redner

[Translation: Google]